



UNIVERSIDAD ESTATAL DEL VALLE
DE ECATEPEC

LICENCIATURA EN GERONTOLOGÍA

***¿CÓMO ELABORAR UN ENSAYO
ACADÉMICO?***

MTRA. ANGÉLICA MARÍA RAZO GONZÁLEZ

¿QUÉ ES UN ENSAYO?

- ✓ Un ensayo es un escrito que tiene como objetivo **presentar un punto de vista y convencer.**
- ✓ Se trata de un escrito académico en el que **la opinión personal de quien lo escribe es la parte más importante.**
- ✓ Esta opinión siempre debe ser **producto de una gran reflexión acerca de un tema que casi siempre será polémico.**

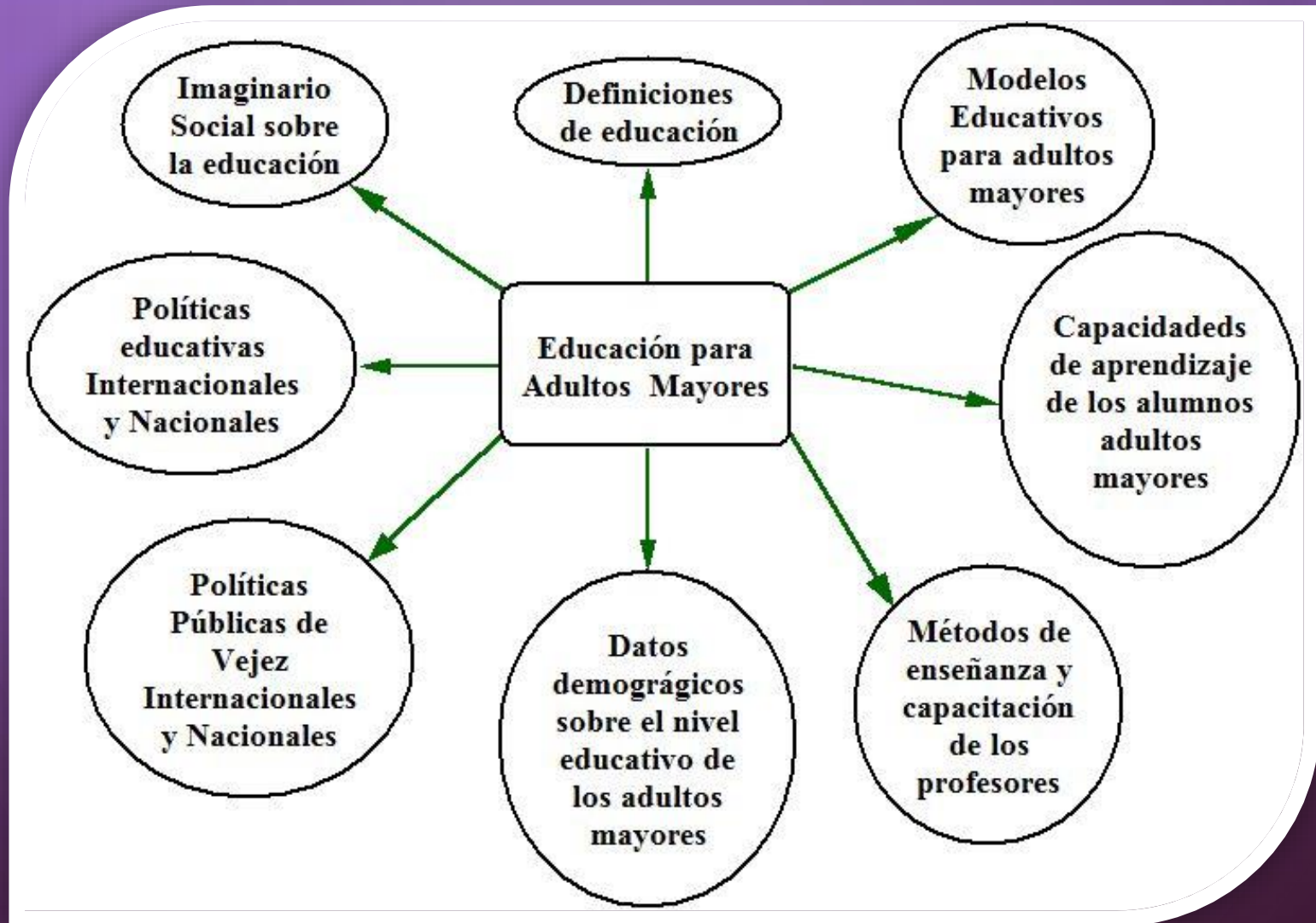
ESQUEMA PARA ELABORAR UN ENSAYO

- Como todo escrito, académico o no, el ensayo requiere en primer lugar que elaboremos un esquema, que guíe su elaboración.

PRIMER PASO

- ✓ ¿Sobre qué tema quieres hablar?
- ✓ Revisa varios autores que hayan escrito algo sobre el tema (INVESTIGA A FONDO)
- ✓ Marca la diferentes opiniones de los autores
- ✓ Haz un mapa conceptual sobre los aspectos o dimensiones que forman tu tema

EJEMPLO



A PARTIR DE LOS TEMAS RELACIONADOS CON LA VEJEZ

- ✓ Define la idea original que quieres desarrollar sobre el tema, un tema que no tenga una opinión única y generalizada, que pueda ser controversial y puesta a debate

EJEMPLOS DE IDEAS DEBATIBLES

- ✓ El imaginario social asocia a la educación sólo con los niños y jóvenes
- ✓ Los modelos educativos para adultos deben ser diferentes de los modelos para adultos mayores
- ✓ Los adultos mayores tienen disminuida su capacidad de aprendizaje
- ✓ Los profesores de adultos mayores no están bien preparados
- ✓ Las políticas públicas de vejez que incluyen a la educación no se aplican en las instituciones educativas

PENSAR LA IDEA COMO TESIS

- ✓ Estas ideas debatibles marcan, desde la forma en que las redactas, tu posición ante el tema, es decir son la **TESIS** que pretendes defender.
- ✓ Es importante no perder la **idea que elijas** porque está tesis que defiendes es el hilo de tu discurso. Desde tu introducción a tus conclusiones debe estar planteada y ser demostrada.

SEGUNDO PASO

- ✓ Arma una estructura para desarrollar tu ensayo
- ✓ Este esquema te servirá de guía para elaborar el documento



ESQUEMA DE UN ENSAYO

1. Título

2. Introducción

3. Desarrollo

4. Conclusiones

5. Referencias



1. TÍTULO

Debe ser atractivo y original, que desde que se lee deja entrever el debate que se va a establecer en el contenido del ensayo

EJEMPLO:

El aprendizaje ¿es posible en la vejez?

2. INTRODUCCIÓN

- ✓ Comenzar por los motivos para desarrollar el tema.
- ✓ Hablar del tema en general, ubicar dónde pensamos que está el problema o la polémica.
- ✓ Plantear la tesis que se defenderá.
- ✓ Describir el contenido del trabajo.
- ✓ Esbozar la conclusión

3. DESARROLLO

Es el cuerpo del ensayo

- a. Para comenzar debemos definir el tema
- b. Ir tejiendo un poco el “Estado del Arte”, desarrollando los argumentos (a favor y en contra) y opinando sobre ellos, sin olvidar nuestra tesis
- c. Cada argumento debe estar respaldado por una fuente bibliográfica, es decir, debe ser el argumento de una autor

ESQUEMA PARA EL CUERPO DEL ENSAYO

Definición	En qué consiste el tema, qué es, cómo lo definen en general, para qué sirve
Estado del Arte	Puede ser en orden cronológico, quién y cómo han tratado el tema, qué se ha investigado al respecto, cuál es la opinión o función del tema
Ejemplos y conclusiones de los autores	A qué se ha llegado, cuál es la situación actual, qué opinamos nosotros La argumentación debe ir reforzando la TESIS que estamos defendiendo

4. CONCLUSIONES

- a. Repasa rápidamente cada uno de los argumentos que desarrollaste**
- b. Pon en evidencia tu opinión**
- c. Afirma la tesis que sostuviste desde un inicio**

5. REFERENCIAS

- ✓ Es importante que en las referencias se encuentre la bibliografía de todos los autores que mencionaste en el cuerpo del ensayo
- ✓ Existen muchos tipos de referencias, en un ensayo la más común es la de la Asociación Americana de Psicología APA

EN APA EXISTEN VARIAS FORMAS DE CITAR

1. Citación directa de las fuentes

Ejemplo:

En un sentido amplio la educación es “un proceso exclusivamente humano, intencional, intercomunicativo y espiritual en virtud del cual se realizan con mayor plenitud la instrucción / información, personalización y socialización del hombre” (Fermoso Estébanez, 2003, p. 27).

O bien:

Algunos autores como Fermoso Estébanez (2003) ven a la educación en un sentido amplio “un proceso exclusivamente humano, intencional, intercomunicativo y espiritual en virtud del cual se realizan con mayor plenitud la instrucción / información, personalización y socialización del hombre” (p. 27).

1. Citación directa de las fuentes

Si la cita pasa de 40 palabras separa la cita con sangría:

En la recomendación relativa al desarrollo de la educación de adultos, realizada en Nairobi en 1976 se define a la educación de adultos como:

La totalidad de los procesos organizados de educación, sea cual sea el contenido, el nivel o el método, sean formales o no formales, ya sea que prolonguen o reemplacen la educación inicial dispensada en las escuelas y universidades, y en forma de aprendizaje profesional, gracias a las cuales las personas consideradas como adultos por la sociedad a la que pertenecen, desarrollan sus aptitudes, enriquecen sus conocimientos, mejoran sus competencias técnicas o profesionales o les dan una nueva orientación, y hacen evolucionar sus actitudes o su comportamiento en la doble perspectiva de un enriquecimiento integral del hombre y una participación en un desarrollo socioeconómico y cultural equilibrado e independiente. (UNESCO, 1976).

3. Cita de citas

Si la cita se retoma de un autor que está citado por el autor que estamos leyendo:

Un cambio de perspectiva se manifiesta en el informe *La educación encierra un tesoro* elaborado por Jaques Delors (1993) para la UNESCO, en que cambió tácitamente la forma de concebir a la educación en general abriendo la brecha para concebir a la educación de los adultos mayores en particular, al afirmar que “frente a los desafíos del porvenir que enfrenta la humanidad, la educación es un instrumento indispensable de progreso, paz, libertad y justicia social para toda la población” (Citado en García Minguez, 2009).

4. Cita de varios autores

Ejemplo:

Es más la educación para adultos mayores “abre la posibilidad de que los miembros de las generaciones jóvenes o que los mismos pares generacionales se transformen en educadores de personas mayores se subvierte la jerarquización generacional asociada generalmente a los roles docente-alumno” (Yuni & Urbano, 2005, p. 21).

Si fueran más de dos autores:

(Razo González, A.; Morales Rossell, R; Diaz Castillo, R; & Cerda Barceló, R. 2014) la primera cita.

Las siguientes sólo es pone (Razo González, A. et al. 2014)

Al final se deben colocar por orden alfabético y con sangría francesa, a bibliografía completa de todos los autores citados en el cuerpo del trabajo

Delors, J. (1993). *La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. Francia: Santillana Ediciones UNESCO.

Fermoso Estébanez, P. (2003). Relaciones familiares: Pareja, paternidad y fratría. En E. Gervilla Castillo, *Educación familiar: nuevas relaciones humanas y humanizadoras* (págs. 27-48). Madrid: Narcea.

García Minguez, J. (2009). Abriendo Nuevos Campos Educativos. Hacia la educación en personas mayores. (U. p. Colombia, Ed.) *Historia de la educación latinoamericana*, 12, 129-151.

Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2005). *Educación de adultos mayores: Teoría, investigación e intervenciones*. Córdoba: Brujas.

FINALMENTE

Existen tutoriales sobre citación APA en Youtube e bien puedes aprender a citar a través de el documento de Word

